

Пояснительная записка

Конспект НОД разработан для открытого просмотра в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, с основной образовательной программой детского сада «Тополёк», примерной образовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой Мозаика-Синтез. Москва, 2019 г. по использованию методик здоровьесберегающих технологий.

Способы организации детей: стоя на ковре в кругу, сидя полукругом, стоя на ковре, сидя на стульях.

Формы организации детей: групповая, индивидуальная, подгрупповая.

Методы и приемы.

1. Наглядный: (показ, демонстрация)
2. Словесный: художественное слово, беседа, вопросы, пояснения.
3. Игровой: сюрпризный момент, дидактическая игра, музыкальная игра.
4. Практический: действия, ответы.

Образовательный процесс во время образовательной деятельности выстраивался на основе личностно-ориентированной модели взаимодействий с детьми, с применением ИКТ и здоровьесберегающих технологий, проблемной и социо - игровой технологии. Применение данных технологий позволило избежать физической и эмоциональной перегрузки воспитанников, создать условия для проявления индивидуальности, развития коммуникативных навыков способности к самовыражению, удовлетворения потребности в двигательной активности дошкольника.

Планирование ОД позволило избежать перенапряжения детей во время занятия, за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повысить у детей познавательный интерес к тематическому циклу «Цирк». При построении ОД учитывали требования к структуре образовательной деятельности: четкость, компактность учебного

материала, логическая взаимосвязь частей ОД; информационная емкость учебного материала, используемого при совместной деятельности.

Образовательная деятельность состоит из трех частей: **мотивационно –ориентировочный, основной, рефлексивно –оценочный.**

Предназначением **мотивационно -ориентировочного** этапа было создание у детей благоприятного психологического настроения, концентрации их внимания на совместную деятельность. **Методы:** приветствие и проблема. Мотивировать детей на реализацию поставленных задач, вызвать у них познавательный интерес к предстоящей деятельности, помог сюрпризный момент с использованием многофункционального дидактического пособия – разноцветный купол с кармашками. Такой момент помог сконцентрировать их внимание и вызвал еще большую мотивацию к вопросу – что такое цирк?

В основной части ОД были использованы игровые моменты с использованием здоровьесберегающих технологий: «Чудо-силачи» - футбол –гимнастика, «Упражнение на равновесие «Канатоходцы»», «Ритмопластика «Мы веселые мартышки»», дидактическая игра с использованием песочной терапии. Совместная деятельность и различные игры направлены на проявление инициативы и творчества у детей, сохранение и укрепление здоровья.

Все части образовательной деятельности тесно взаимосвязаны друг с другом, объединены одним сюжетом, что способствовало поддержания интереса у детей на протяжении всей ОД.

При выполнении практической работы стремились к тому, чтобы у каждого ребенка возникло желание к получению результата, также учитывались партнерские отношения между всеми участниками образовательного процесса.

В открытом выходе из ОД при создании ситуации успеха у каждого ребёнка усилил положительные эмоции, связанные с непосредственно образовательной деятельностью.

Длительность ОД выдержана в соответствии с санитарными нормами и правилами, также возрастными особенностями детей данного возраста.

Программный материал подобран в соответствии с ФГОС ДО. Таким образом, можно сделать вывод о том, что с поставленные задачи реализованы полностью.

Последующая работа:

1. Расширение информационного поля по теме для поддержания интереса к сохранению здорового образа жизни. Просмотр и обсуждение с детьми видеороликов «Новые виды с фитболами».
2. Совместная деятельность с педагогом. В совместной деятельности с педагогом организуется актуализация знания, дополнение и применение знаний о ЗОЖ в ходе разгадывания загадок, просмотра мультипликационных фильмов.
3. Совместная деятельность с родителями. Дома с родителями придумать новые зарядки для упражнения по канату.

Дети имеют право принять (не принять) мероприятие как в целом, так и на каждом его этапе. Поэтому педагог должен быть готов к корректировке базового содержания (отраженного в таблице).

Педагогическая находка заключается в следующем: через организацию самостоятельной и совместной деятельности старших дошкольников посредством универсальных практических действий по здоровьесберегающим технологиям – су-джок-терапии, песочной терапии, фитбол-разминки, ритмопластики.

Форма организации – цирковая арена - практикум по здоровьесберегающим технологиям

Тема: «Необычное цирковое представление»

Возраст детей: старший дошкольный

Ведущая образовательная область: «Познавательное развитие»..

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: формирование у детей опыта применения двигательной активности на материале ознакомления с темой «Цирк» и готовности его использования в повседневной жизни.

Задачи:

Задачи образовательные:

- содействовать умению самостоятельно находиться в поиске решения разных ситуаций, в том числе проблемных;
- способствовать укреплению и расслаблению силы мышц живота и позвоночного столба, умению равновесия при ходьбе по импровизированному канату, формированию правильной осанки, коррекции свода стопы, тренировке вестибулярного аппарата.

Задачи развивающие:

- способствовать развитию зрительно-моторной координации, общей моторики пальцев и рук, эмоциональному настрою детей, развивать внимание, двигательное творчество.

Задачи воспитательные:

- Воспитывать нравственно-волевые качества: выдержку, уверенность в себе, смелость, настойчивость в достижении положительных результатов;
- Способствовать созданию благоприятной атмосферы на занятии и ситуацию успеха у детей.

Дополнительные игровые задачи:

Формировать игровые навыки в различных игровых упражнениях и умение вести диалог.

Место проведения. Музыкальный зал.

Материалы и оборудование: раздаточный материал для выполнения упражнений: фитболы по количеству детей, импровизированный канат, суджоки, сюжетные картинки, песочный стол, мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация, многофункциональное дидактическое пособие – разноцветный купол с кармашками.

Технологическая карта

| Этап мероприятия | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Результат |
|--|--|---|--|---|
| <p>1.Мотивационно - ориентировочный этап</p> | <p>Постановка и принятие детьми цели мероприятия (введение в проблемную ситуацию)</p> | <p>Открытый вход в деятельность. Коммуникативная игра – приветствие Здравствуй - лучшее из слов, Потому что «здравствуй» Значит - будь здоров Здравствуй! – ты скажешь человеку Здравствуй! – улыбнётся он в ответ И, наверно, не пойдёт в аптеку. И здоровым будет много лет. Проблемная ситуация. Воспитатель: (расстроенным голосом) Сегодня к нам должен был приехать цирк и показать свое представление в музыкальном зале. Все готово: оформление, реквизиты. Но цирк не приехал! Я просто растеряна и не знаю, что делать? Может быть, вы подскажете? А вы знаете, что такое цирк? А может быть мы попробуем устроить наше цирковое</p> | <p><u>Коммуникативная и поисково-исследовательская.</u></p> <p>Приветствуют друг друга.</p> <p><u>Исследовательская деятельность</u> Обсуждают проблемную ситуацию «Почему не приехал цирк и что нужно сделать, чтобы усилия были не напрасными», высказывают свои предположения, основываясь на имеющемся опыте, как организовать цирковое представление</p> | <p>Определение и принятие цели (организация циркового представления самими детьми и педагогом)</p> |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | | <p>представление. А вы справитесь?</p> <p>Цирк – арена, на которой выступают акробаты, дрессированные животные, клоуны, гимнасты.</p> <p>Организует направленное внимание и формирует интерес у детей к теме мероприятия «Что такое цирк? И трудно ли быть цирковыми артистами?»</p> <p>Методы, приемы: Беседа, ситуативный разговор, проблемная ситуация стихотворение.</p> | | |
| <p>2. Основной этап</p> <p>2.1 Поисковая часть</p> | <p>Актуализация знаний</p> | <p>Приглашает детей к обсуждению, стимулирует любознательность, интерес. Рассказывает о цирке. Поощряет высказывания детей.</p> <p>Иницирует поиск ответов на вопросы самих детей. Методы, приемы: Речевая двигательная ситуация</p> <p>Итак, перед тем, как нам заняться, Надо нам друзья размяться.</p> | <p><u>Коммуникативная.</u></p> <p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях.</p> | <p>Принятие информации, необходимой для успешной совместной организации представления</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Разминка. Внимание, внимание! По вашему велению Мы начинаем представление! Ровным кругом друг за другом Мы пойдем за шагом шаг. Стать спортивным и упругим Приглашаем всех ребят! Вот семейство акробатов На носках идет, на пятках. Вот идут широким шагом Наши чудо-силачи. Им доступно одним разом Гнуть подковы – калачи. По арене скачет конь, Рыжий гребень как огонь. Гордо гривой машет он, Настоящий чемпион. Разминка завершается, Представленье начинается. Ребята, займите определенный сектор по вашему желанию.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>«Открытие» детьми новых знаний</p> | <p>Первым номером нашей программы «Силачи» Но вначале нужно приготовить руки. Ведь они должны быть сильными.</p> <p>Су-джок терапия «Массаж с мячами»</p> <p>Я мячом круги катаю Взад-вперед его гоняю Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну А теперь последний трюк Мяч летает между рук.</p> | <p><u>Познавательно-исследовательская, двигательная</u> Работают на дидактическом пособии, участвуют в ситуативном диалоге, рассуждении. Наблюдают за действием других детей. Определяют тактильно мячи. Предполагают, проверяют, ищут, находят решение. Ребята представляют свои выводы.</p> | <p>Активизация поисковой и познавательной активности. Открытие нового знания (необычные мячи помогают размять кисти и пальцы рук) Умения детей рассказывать о результатах исследования.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|
| <p>2.2. Практическая часть</p> | <p>«Открытие» детьми нового способа действий для решения проблемы</p> | <p>Организует «поиск» нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в ходе эвристической беседы. В зависимости от предположений и реакций детей варьирует ход двигательной деятельности.</p> <p>Фитбол – гимнастика На арене «чудо - силачи». Лучшие в мире циркачи. И. п. стоя, ноги на ширине плеч, мяч в руке. 1. поднять правую (левую) руку с мячом в сторону 2. к плечу 3. обратно в сторону 4. опускаем руку вниз, переложить мяч в другую руку.</p> <p>Следующим номером выступают отважные канатоходцы: Равновесие. Ходьба по канату прямо приставным шагом удерживая равновесие, руки в стороны. Смельчак идет, смеется, Ни разу не споткнется, Нельзя ему споткнуться, И резко повернуться.</p> | <p><u>Игровая, двигательная, корригирующая речевая.</u></p> <p>Повторяют движения совместно с воспитателем</p> <p>Идут по канату – импровизированному</p> | <p>Самостоятельное решение творческой задачи. Осознанные, усвоенные умения по изучению</p> |
|--------------------------------|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Дидактическая игра с применением песочной терапии.</p> <p>Ребята, в цирке много разных реквизитов, которые нужны для выступления: обручи, парик, булава, цирковой велосипед(моноцикл)- нет цепи и руля,) тумба, + 3 картинки(шприц, пожарный шлем, ...)Давайте попробуем определить какие относятся к цирковому представлению.</p> | <p>Находят в песке сюжетные карточки с изображением, и размещают на магнитной доске.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Динамическая пауза.</p> <p>Предупреждение утомляемости детей</p> | <p>Эмоционально вовлекает в совместную музыкальную игровую деятельность.</p> <p>Методы, приемы:</p> <p>В цирке вместе с артистами выступают дрессированные животные.</p> <p>На арене знаменитые мартышки!</p> <p>Огни кругом горят,</p> <p>Веселые мартышки</p> <p>Всех развеселят.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Мы веселые мартышки»</p> <p>Методы, приемы:</p> | <p><u>Игровая, двигательная.</u></p> <p>Активно играют. Угадывают, спрятанного под платком ребенка.</p> <p>Демонстрируют физическую активность.</p> <p>Ритмично двигаются под музыку.</p> | <p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.</p> |
|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>3. Рефлексивно - оценочный этап</p> | <p>Подведение итогов деятельности. Систематизация знаний, обобщение полученного опыта.</p> | <p>Совместно с детьми фиксирует новое знание в устной речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов Методы, приемы: Беседа, индивидуальный блиц-опрос</p> | <p><u>Коммуникативная.</u> Выражают собственные мысли: какие предположения (детей) оправдались, какие цирковые номера выявлены в ходе совместной деятельности какие представления дети хотят организовать дома, Обобщают.</p> | <p>Дети готовы усвоить заданный алгоритм по данной теме и использовать приобретенный опыт в повседневной жизни.</p> |
| | <p>Рефлексия. Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (рефлексия деятельности)</p> | <p>Предоставляет возможность выбора</p> <p>Рефлексия НОД</p> <p>Вот и мы попробовали сегодня вместе устроить цирковое представление. Вам понравилось? Давайте вернемся к куполу. Цирковые артисты, построились! Подравнялись. Цирк – веселье и успех И задорный детский смех! Мы похлопаем все вместе: Потому, что любим всех! А ещё узнать хотим Было здесь ли трудно нам?</p> <p>А сейчас все дружно детвора, Мы возьмемся за купол, подкинем и крикнем: «Ура!»</p> | <p><u>Коммуникативная, рефлексивная</u> Делятся впечатлениями. Продолжение самостоятельной деятельности во II половине дня</p> | <p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Формирование навыков самооценки.</p> |

