**Детский сад «Тополёк», МОУ «Паспаульская СОШ»,**

**Республика Алтай, Чойский район, село Паспаул**

**УТВЕРЖДЕНО**

**заведующей**

**детского сада «Тополёк»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гаргац Л.С.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по этнокультурной составляющей в содержании работы

Ступень обучения \_для детей дошкольного возраста 5-6 лет\_\_\_\_\_\_

Количество часов 108 часов Уровень вариативная часть

**Воспитатели: Фефелова Виктория Викторовна, Чичканова Марина Михайловна**

Программа разработана на основе методических рекомендаций **«Росточек»** (к основной образовательной программе дошкольной образовательной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений), которая ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий Республики Алтай в образовательной деятельности детских садов.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка……………………………………………………………………..3

1.2 Возрастные особенности психофизического развития детей шестого года жизни…….5

1.3. Планируемые результаты освоения Программы…………………………………………7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательная основа программы………………………………………………………9

2.2. Организация образовательной деятельности в старшей группе на учебный год……..12

2.3.ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ………………………………………………………………………………13

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ…………………………………………………………………………………………24

3.2. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА……………………………………………………………………………………26

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом концептуальных положений примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, на основе методических рекомендаций **«Росточек»** (к основной образовательной программе дошкольной образовательной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений), которая ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий Республики Алтай в образовательной деятельности детских садов., в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Национальная доктрина образования РФ на период 2000-2025 годов;
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
* Конвенция о правах ребенка, ратифицированная Российской Федерацией 15.09.1990 года;
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта 2007 года;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 года;
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 13.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО»
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
* Республиканская программа развития и воспитания детей дошкольного возраста «Росточек», Горно-Алтайск, 2007
* Учебно-методическое пособие к программе развития и воспитания детей дошкольного возраста «Росточек», Горно-Алтайск, 2006

Одна из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе – это достижение современного качества образования, формирование гражданской ответственности и правового самосознания, развитие духовности и культуры личности.

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры, и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не достаёт в настоящее время в нашем современном обществе.

Актуальность программы определяется потребностью общества в этнокультурном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

Программа этнокультурного развития и воспитания детей дошкольного возраста является целенаправленным воспитательным процессом и предполагает определенную систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий. Особое место отводится семье, как первому наставнику ребенка, а также коллективно – творческой деятельности.

Отбор духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей, а также форм работы с детьми, осуществлён с учётом физических и психических особенностей дошкольников.

Программа для дошкольного образования основывается на культурно-исторической теории Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Информация из окружающего мира для маленького ребёнка эмоционально окрашена, детская память связана с яркими впечатлениями. Это позволяет развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям, содействует зарождению чувства сопричастности к истории, культуре и традициям нашего народа.

Данные особенности восприятия мира ребенком-дошкольником создают благоприятную почву для формирования ценностных установок, образующих в будущем устойчивую индивидуальность человека.

Значительную часть программы «Истоки» составляют ценности внутреннего мира человека: Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Данные ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников.

**Цель и задачи Программы:**

**Цель:** формирование целостной духовно-нравственной личности ребенка в ходе освоения основ духовно-нравственной культуры народов России; формирование социокультурной идентичности путем обогащения содержания образования на основе сочетания общероссийской и этнокультурной составляющей, активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну и народ; развитие познавательной активности и творческих способностей у обучающихся, приобщение к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали), культуре и традициям народов РА.

Цель Программы достигаются через решение следующих **задач:**

-формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;начал патриотизма и гражданственности и гуманного отношения к людям и окружающей природе; чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

-способствовать формированию чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;

-воспитывать чувство уважения к традициям, обычаям и народному творчеству народов Республики Алтай;

**Основные принципы программы:**

* 1. **Принцип интеграции:** сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.
  2. **Культурологический принцип:** принцип культуросообразности в воспитании согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.
  3. **Краеведческий:** используя местное окружение, проводятся экскурсии на природу, на производство, в музеи, храмы для накопления чувственного опыта.
  4. **Принцип приоритетности** регионального культурного наследия означает воспитание на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, соседям, друзьям; бережного отношения к природе родного края; приобщение ребёнка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведением местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
  5. **Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу** ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребёнка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.
  6. **Принцип непрерывности и преемственности** воспитания в семье и школе на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

Система этнокультурного воспитания включает **следующие направления:**

* формирование духовности дошкольников через отношение к живой и неживой природе;
* восприятие литературных произведений;
* эстетическое развитие детей;
* сотрудничество семьи и ДОУ;
* обращение к духовно – нравственным традициям и ценностям своего народа и народам Республики Алтай.

**1.2 Возрастные особенности психофизического развития детей шестого года жизни**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим моральнонравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций различных видах деятельности взрослых. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Для старших дошкольников характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны старших. Именно поэтому взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество.* Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображения человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться по схеме, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируется представления детей. Они называют не только основные цвета, но и их оттенки; форму прямоугольников, треугольников, овалов. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают их в ряд – по возрастанию или по убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы или их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершать преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д., если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений: представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представление о развитии и т.д. Кроме того, ***продолжает совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления****.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться. Начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов (при группировке могут учитывать 2 признака: цвет и форму (материал) и т.д.).

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут произносить правильно шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, также и активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавать не только главное, но и детали.

В игровой деятельности происходит самостоятельное распределение ролей; структурирование игрового пространства; дальнейшее развитие изобразительной деятельности; применение в конструировании обобщенного способа обследование образца; усвоение обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развиваются умения обобщать, причинные мышления, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Применение программы в практической деятельности позволит обеспечить постепенное воспитание у ребёнка ясного понимания вещей окружающего мира, возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды.

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

*К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.*

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

*Ребенок* овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности***;*** *проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;* -*Ребенок* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых*; *способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

*Ребенок* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;- Ребенок* достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

*У ребенка* развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

*Ребенок* способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены*; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

*Ребенок* проявляет любознательность *(в том числе к темам нравственного содержания),* задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности***;*** *проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

**Содержательный аспект (когнитивные показатели развития) формирования основ духовно-нравственного развития ребенка 5 – 6 лет**

1. Ребенок ознакомлен и на первоначальном уровне освоил духовно-нравственные категории
   1. Имеет представление об образе былинного богатыря как защитника земли Русской.
   2. Имеет представление о качествах характера собирательного образа
   3. Знаето необходимости послушания старшим людям. Знание правил жизни в среде сверстников.
   4. Имеет представлениео реальности чуда в праздник Рождества, Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нем нуждается.
   5. Имеет представлениео необходимости проявления доброго согласия в жизни.
   6. Имеет представления о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств. Рассказывает о своих друзьях.
   7. Имеет представление о добрых делах, их значении. Рассказывает о своих добрых делах.
   8. Знает о мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых фольклорных формах, сказках, былинах, сказах, к «месту» употребляет в речи мудрые слова.
   9. Имеет представление о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них. Рассказывает о мудрых людях, которые находятся рядом.

**Социокультурный аспект (показатели социокультурного развития личности ребенка) Имеет представление:**

* о себе (имя, возраст, пол, прошлое, настоящее, будущее);
* о родственных отношениях в своей семье, ее история, семейных праздниках;
* о значении труда в обществе и жизни каждого человека;
* о родном городе, крае, его истории и культуре, традициях;
* о русских богатырях и героях-защитниках Отечества;
* о традициях детского сада;
* о родной культуре и изделиях народных мастеров;
* о праздниках (День знаний, Новый Год, Рождество, Пасха, Троица, Именины, День защитника Отечества, День Победы, День народного единства и др. государственные праздники);
* об устном народном творчестве;
* о родной природе, бережном и заботливом отношении к ней человека;
* о значении устного народного творчества;
* об отечественном культурном наследии (знания о родных сказках, сказах, былинах, малых фольклорных формах, родной поэзии, играх, песнях, танцах, музыке и живописи).

**Проявляет** в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед людьми - семьей, группой сверстников, обществом.

**Проявляет** готовность помочь другому, представителям мира природы; сочувствие, сопереживание, сорадование.

**Участвует** в подготовке и изготовлении подарков близким людям к государственным, традиционным народным праздникам.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержательная основа программы**

Программа имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностных ориентаций детей, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России, дает подрастающему поколению питательную, из которой можно почерпнуть главное – любовь и уважение к своим родителям, родной земле, стране, богатому духовному и культурному наследию.

Также, дети осваивают систему жизненно-важных ценностей.

Высшая общечеловеческая ценность личность человека, его неповторимость, индивидуальность. Систему духовно-нравственных ценностей педагог должен ориентировать на человека – на жертвенную и деятельную любовь к людям, на добро, мир, свободу, истину, совесть, на семью, труд.

Все группы ценностей осваиваются взрослыми и детьми через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл. **Система ценностей:**

**Ценности родной культуры:** Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем алтайского языка, что само по себе уже представляет большую ценность.

**Ценности деятельности человека:** Дети начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. Мы доносим до детей ценность труда как первооснову жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, и мучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает». Именно эти ценности, возможно, обогатят мотивацию будущей деятельности воспитанников.

**Социокультурные ценности,** которые всегда помогают в единении общества: семья, род. Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике. Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно - нравственные основы личности. Эти ценности весьма важны для строительства гражданского общества и гражданского воспитания ребенка-дошкольника.

**Ценности красоты**: Истоки показывают ребенку, что есть красота не только внешняя, броская, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в послушании и сострадании.

**Нравственные ценности,** такие как такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка - дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

**Ценности сохранения и укрепления родных православных традиций** (Слова, образа, Дела, Праздника) являются важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации.

Организованная образовательная деятельность с детьми 5-6 года жизни проводится с начала сентября один раз в неделю, длительностью 25 минут и проходит через все виды детской деятельности:

-игровая деятельность,

-познавательно-исследовательская,

-коммуникативная деятельность,

-музыкально-художественная деятельность,

-восприятие художественной литературы и фольклора,

-двигательная деятельность,

-изобразительная деятельность,

-конструировано-модельная и ручной труд,

-Самообслуживание и элементы бытового труда

Существенной особенностью данной Программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении совместной образовательной деятельности. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках **программы отводится активным формам обучения: работа в паре; работа в микрогруппе; ресурсный круг.** Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в совместной деятельности, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущего к подавлению творчества.

Содержание программы включает в себя **Блочное планирование по этнокультурной составляющей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Названия блоков** | **Задачи** |
| **Блок – «Все» (Я в окружающем мире и мир во мне)** | Ознакомление детей с традициями и обычаями алтайского народа, связанными с почитанием ребенка как значимой личности и носителя культурного наследия своего народа, обогащение знания о родном городе. Родине, ознакомление достопримечательностями Алтая, с искусством, с устным народным творчеством алтайцев. |
| «Наш село» | Дать детям представление о достопримечательностях своего села. Воспитывать любовь и уважение к труду односельчан. |
| «Моя улица» | Познакомить детей с понятием малая Родина. Моя малая Родина- это место , где я живу, улицы по которым хожу. Закрепить правила поведения на улице. Через художественное слово показать правила безопасности жизни за пределами дома. |
| «Наша Родина» | Уточнить представления детей и малой Родине, Республике Алтай, столице республики- г. Горно- Алтайске. Познакомить с национальными предметами быта, вызвать интерес к узоре орнамента. Развивать умение сравнивать узоры орнамента с природными объектами.  Доставить удовольствие от общения и игры. |
| **Блок «Мы»**  **(Мой мир других людей или я и окружающие нас люди)** | Расширять представление детей об окружающих его людях (близких, друзьях и знакомых). Закрепить знание о том, что близкими называют членов семьи, родных. Друзьями называют тех, с кем ребенок играет, общается. Знакомыми можно назвать соседей и других людей. Через художественное слово закрепить представления о доброжелательности и гостеприимстве к окружающим людям. |
| «В мире профессий» | Дать детям представление о труде близких людей, вызвать интерес и эмоционально положительное отношение к профессии родителей. |
| «Предметы быта» | Познакомить детей с алтайским аилом и его убранством. Показать зависимость человека и рода его занятий, труда от места жительства. Вызвать интерес к предметам быта, узорам алтайского орнамента. Развивать умение сравнивать узоры с природными объектами. |
| «Наша одежда» | Познакомить детей с алтайской национальной одеждой. Вызвать интерес к красоте узора алтайского орнамента, к фантазии мастеров. Развивать умение сравнивать элементы орнамента и украшения одежды с красотой Алтая, подчеркивать колорит, насыщенность изделия. |
| «Пища» | Познакомить с особенностями уклада жизни алтайцев и одним из продуктов. Вызвать интерес к особенностям его приготовления, хранения, а также к отношению алтайцев к еде. Воспитывать уважение к труду людей. |
| **Блок «Все»**  **(Я в окружающем мире и мир во мне)** | Показать детям красоту природы Республики Алтай в работах композиторов и музыкантов. Вызвать интерес к звукам природы, слушать и подражать им. Развивать умение видеть красоту родного края, составлять рассказ по картинке. |
| «Домашние животные» | Показать детям домашних животных Республики Алтай. Учить узнавать их в загадках, и проявлять к ним интерес. Воспитывать доброжелательное отношение к живым существам. |
| «Дикие животные» | Дать представление о диком животном мире Республики Алтай. Вызвать интерес и доброжелательное отношение к образу животного. Подражать его повадкам, интересоваться им, петь и рассказывать о нем. Доставить радость от общения. |
| «Рыбы и насекомые» | Продолжить знакомство с живыми существами, обитающими у воды, в воде и миром насекомых. Учить узнавать их образы в загадках, сказках, рассказывать о них знакомые стихи, загадки, сказки, петь о них песенки. |
| «Домашние птицы» | Продолжить знакомить детей с домашними птицами, и их образом жизни, повадками. Развивать речь ребенка подражанием домашним птицам, умение показывать их образ в движениях. Воспитывать интерес к алтайским словам, обозначающим домашних птиц. |
| «Птицы» | Дать детям представление об алтайском обычае встречи трясогузки. Вызвать интерес и положительное отношение к благопожеланию. Развивать умение внимательно слушать содержание сказки, задавать вопросы педагогу. Воспитывать доброжелательное отношение к живым существам. |
| «Лес и деревья» | Дать представление о растительности Республики Алтай, уточнить знания о лесе и деревьях, о травах и цветах. Вызвать интерес и положительное отношение к обычаю алтайского народа отражать красоту природы в предметах быта, одежды. Учить детей составлять предложение из 2-3-х алтайских слов. |
| «Овощи и фрукты» | Дать представление о том, какие овощи и фрукты растут у нас на Алтае, об их пользе. Закрепить правила аккуратности, умение мыть овощи, фрукты и руки перед едой. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| «Ягоды, грибы» | Ознакомление детей с ягодами и грибами. Развивать умение узнавать из в загадках. Развивать умение рассказывать рассказ. Закреплять правила поведения в лесу. «Солнце, заезды, луна и наша Земля». Закрепить представление детей об окружающем мире, о том, что на земле живут разные люди. Днем землю греет солнце, ночью освещают луна и звезды. Вызвать интерес и положительное отношение в предлагаемых играх. |

**2.2. Организация образовательной деятельности в старшей группе на учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое развитие | 1 раз в месяц занятие с этнокультурным содержанием | 9 занятий в год |
| Физическое развитие (на прогулке) | этнокультурная составляющая как часть занятия 1 раз в месяц | 9 подвижных народных алтайских игр в год |
| Познавательное развитие | этнокультурная составляющая как часть занятия 1 раз в месяц | 9 занятий в год |
| Познаем родной край | 1 занятие (этнокультурная составляющая) | 9 занятий в год |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | 1 раз в месяц занятие с этнокультурным содержанием | 9 занятий в год |
| Рисование | Чередование через неделю (этнокультурная составляющая 1 раз в 2 недели как часть занятия) | 18 занятий в год |
| Лепка | Чередование через неделю  (этнокультурная составляющая 1 раз в месяц как часть занятия) | 9 занятий в год |
| Аппликация | Чередование через неделю  (этнокультурная составляющая 1 раз в месяц как часть занятия) | 9 занятий в год |
| Конструирование | Чередование через неделю  (этнокультурная составляющая 1 раз в месяц как часть занятия) | 9 занятий в год |
| Музыка | 2 занятия в неделю  (в том числе 1 раз в две недели использование регионального компонента) | 18 занятий в год |
| Итого: | 10 занятий | 108 занятий |
|  |  | 29 % от части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%) |

**2.3.ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Блок «Я»**

**Сентябрь**

**В данном месяце образовательная деятельность рассчитана на 2,5 недели.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие |  | Алт. нар игра « Спрячь серьгу»  *Программа «МойАлтай»стр.3*9 | Детский сад будущего |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Виртуальная экскурсия по селу и району |  |
| Познавательное развитие | Экскурсия по Алтаю стр.22 |  | Подборка фотографий |
| Познаем родной край | Осенняя прогулка |  | Рассматривание фотографий об осени |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Знакомство с фольклорными произведениями  Знакомство с алт. народной сказкой « Как некрасивое пользу принесло» | Составляют рассказ о букете из осенних листев | **Тема:** Моя семья. Пословицы и поговорки о семье.  *Указать стр.или пословицу* |
| Рисование | Знакомство с творчеством Г.И.Чорос- Гуркина | Чтение стихотворения Л. Кокышева «Осень в тайге» *Учеб.мет.2006 стр. 176-177* |  |
| Лепка | **Тема:** Осенний лес (Тайга). |  |  |
| Аппликация | «Осенний букет» (дети придумывают свой букет» |  |  |
| Конструирование | Игра –головоломка «Вывести Эгерека из лабиринта» |  |  |
| Музыка | **Музыка**  1.Звуки и красота *Алтая «Мой Алтай» стр.27« Гора «Белуха» фольклорный ансамбль» Алтай Кай»* |  | Беседа «Осень на Алтае» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие |  | Алтайская народная игра « Спрячь серьгу» стр.39  *Программа «МойАлтай»стр.3*9 | Памятки по патриотическому воспитанию |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Знакомство с алтайской народной игрой «Наседка и коршун» хр. С .43» |  |
| Познавательное развитие | Наш город стр 21История нашего города( конспект уч. мет, 2006 190-191)  Осень на Алтае. Беседа о достопримечательностях Республики |  | Творческие работы  «Моя родина –Алтай» |
| Познаем родной край | Берегите животных. Животные РА занесенные в Красную книгу. |  | Рассматривание иллюстраций рек и озёр Горного Алтая |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | А.О.Адаров « Мой город»( Уч. мет, 2006:191) | Словесная игра «Я объездчик коня» | Чтение сказки  «Чертышке» стр. 22 |
| Рисование | Рисование по теме « Осень на Алтае»  « Танец с пиалами» ( муз. В.Кончева « Танец девушек»)  . | **Рисование**  Тема: Идёт дождь. Знакомство со стихотворением « Песенка про дождик» Т.Шинжина с. 124 Хр | 1.Звуки и красота Алтая стр.27  (горловое пение)  2. «Коёнок» алт. нар. песня |
| Лепка | **Лепка( по замыслу)**  Беседа « Овощи и фрукты которые растут в Республике Алтай |  |  |
| Аппликация | **Аппликация**  Тема: Блюдо с фруктами и ягодами. Бседа о ягодах и фруктах Горного Алтая. |  | Знакомство с предметами алтайского быта - |
| Конструирование | «Алтайский аил» стр 25 Сооружение очага. |  |  |
| Музыка | Музыка  1.«Куулар» (лебеди) В. Кончева»  2.«Кус» (осень) Э. Палкина, А. Тандыбаевой.  «Турналар» (лебеди) А. Тандыбаевой  «Дождь» а.н.п. обр А. Тандыбаевой | 2. «Девочка с куклой»-слушание В. Кончева | Развлечение «Осень-раскрасавица всем ребятам нравится» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие | « Арканщик», «Капкан»стр41Хрестоматия | Обыгрывание алтайской народной сказки « Теерпек» | Папка- передвижка  «Алтайские календарные обряды и праздники» - Г-А,2015 |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Обыгрывание знакомой алтайской народной игры «Кызыл калбак (Красная ложка)» |  |
| Познавательное развитие | В мире профессий стр 24 Народные игрушки. Экскурсия в комнату- музей. |  | Алтайская народная игра «Верблюд и верблюжонок» с.42 |
| Познаем родной край |  | Дидактическая игра «Хвойные деревья РА» |  |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Детский сад. Чтение стихотворения « В детский сад идёт Аржана»  *К.Кокышев с. 79 Хр.* | Рассматривание иллюстраций к сказкам А.Ередеева | Александр Янганович Ередеев «Чертышке» |
| Рисование | **Рисование**  Тема: Автобус украшенный флажками едет по улице. Беседа о городе Горно-Алтайске. |  | Конкурс рисунков «Земля снежного барса» |
| Лепка | **Лепка**  Снежный барс |  |  |
| Аппликация | По замыслу**Аппликация**  Тема: Знакомство с названиями улиц города Горно-Алтайска, его достопримечательностями. |  |  |
| Конструирование | Макет детского сада |  |  |
| Музыка | « Топ-тоной» сл. Е. Чапыева, муз. В.Хохолкова  **Музыка**  **1.** Вальс с зонтиками  «Солоны» (радуга) С. Сартаковой , А. Тандыбаевой  2.«Шапка-неведимка» а.н.и. | 2. М/д игра « Зайцы» ( авт. Тандыбаева А.А.) |  |

**Блок «МЫ»**

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие | Самомассаж «Волшебное кедровое масло» | Ароматерапия «Волшебные чесночницы» | Фотосессия «Зимние пейзажи окрестностей села» |
| Физическое развитие (на прогулке) | Алт нар. Игра « Маралы и охотники», «Наседка и коршун» | Знакомство с алтайской народной игрой «Мы- лошадки» |  |
| Познавательное развитие | Алтайский аил стр 25 Знакомство с аилом, предметами быта и убранства Обычаи гостеприимства |  |  |
| Познаем родной край | Знакомство с национальными блюдами алтайцев (талкан,сокы,эскине,баспак) |  |  |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение сказки  «Шёлковая кисточка».  Пересказ по образцу | Дидактическая игра  «На что похоже моё имя» |  |
| Рисование | Зима. Знакомство со стихотворением « Зима» Б.Суркашева с.135 Хр. | Беседа о художниках Алтая |  |
| Лепка | «Девочка в зимней шубке». Знакомство с алтайской национальной одеждой. |  |  |
| Аппликация | «Разноцветные огоньки в домиках»  (Зимний дом для моей семьи) |  |  |
| Конструирование | Собери целое (игры с разрезными картинками алтайских пейзажей гор) |  | Рассматривание иллюстраций «Столица Республики Алтай – город Горно-Алтайск» |
| Музыка | **Музыка**  1.«Новогодняя» муз. В. Хохолкова,сл Качканакова  «Новогодняя песенка» К. Тепуков, А. Тандыбаевой»  2. «Ёлочка» сл.Б. Кушкулина,муз. А. Тандыбаевой  «Здравствуй и догони» а.н.и. |  | Новогодний праздник |

**Январь**

**В данном месяце образовательная деятельность рассчитана на 2,5 недели.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие | Проигрывание знакомой алтайской народной игры  «Охотник и зайцы» | Ароматерапия «Полоскание горла травами» |  |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Игры со снегом, наблюдения за изменениями в природе. |  |
| Познавательное развитие | Экскурсия в музей. Предметы традиционного быта алтайцев стр. 71 Этнокультурная составляющая | Утренняя гимнастика «Кукла Айана вместе с нами» | Конкурс зимних построек «Хрустальный домик для Айаны» |
| Познаем родной край | Зима в нашей Республике Алтай |  |  |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Алт нар. Сказка «Ырысту» хр.с.25 | Разгадывание алтайских загадок о дружбе | Папка-передвижка «Жизнь алтайского поэта Л.В.Кокышева» |
| Рисование | **Рисование**  Тема: Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике. Чтение стихотворения Б.Суркашева « Новый год» Хр. с 134 | Беседа |  |
| Лепка | Вкусные гостинцы на день рождения Медвежонка ( **«боорсок»)** |  |  |
| Аппликация | **Аппликация**  Тема: Красивые рыбки в аквариуме. Алт. нар. загадка о рыбке ( Спит- глаза не закрывает, с крыльями, ноне летает, нет ног- не догонишь). |  |  |
| Конструирование | Алтайский коврик «Сырмак» из бумаги. |  |  |
| Музыка | **Музыка**  1.«Чага Байрам» А. Тандыбаевой  2.«Чанагым» (Санки) А. Тозыякова |  |  |

**Блок «ВСЕ»**

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие |  |  |  |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Знакомство с алтайской народной игрой «Подкидывание шапок» |  |
| Познавательное развитие | Знакомство с алтайским лунным календарёмЗнакомство с символикой РА | Игры природоведческого характера «Птицы зимой» |  |
| Познаем родной край | Знакомство с народным праздником Чага-Байрам (Белый праздник) |  |  |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение алт нар сказки « Счастливый год»(уч. мет пособие, 2006г. 155-156) | Разучивание потешек, поговорок, пословиц о здоровой пище. | Разучить пальчиковую игру «Жарь, жарь, ячмень» |
| Рисование | **Рисование**  Тема: Зима. Чтение стихотворения С.Сортаковой « Зима» с.117 Хр. |  |  |
| Лепка | **Лепка**  Тема: Я с моим любимым животным. Беседа по алт. нар.сказке « Счастливый год». Лепка главного героя верблюда.Я с моим любимым животным. |  |  |
| Аппликация | Птицы на кормушке. Беседа о птицах в Республике Алтай |  |  |
| Конструирование | «Строим берлогу для медвежонка» |  |  |
| Музыка | **Музыка**  «Адалар» В.Санашева  Звуки и красота Алтая стр.27 « Гора «Белуха» фольклорный ансамбль» Алтай Кай» |  | Знакомство с праздником 23 февраля, участие в военно-патриотической игре Зарничка» |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие | Обыгрывание алтайской игры «Сокорок» |  | Проект «Наши руки не для скуки» |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Алтайская народная игра «Мы лошадки» |  |
| Познавательное развитие | Знакомство с обычаем имянаречения | Разучивание алтайской игры по стихотворению Ш.Ялатова «Черненький ягненок» с.84 |  |
| Познаем родной край | «Реки, горы, алтайские камни». Знакомство с полезными ископаемыми Республики Алтай. |  | Конкурс рисунков «Мой любимый домашний питомец» |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение алтайской народной сказки  «Лягушка и муравьи» стр. 5 |  | Консультация «Звуки и красота Алтая» |
| Рисование | **Рисование**  Рисование декоративно-сюжетной композиции « Кони пасутся» П/алт. игра « Скачки»с.37 Хр.  Рисование « Символы Родины» |  |  |
| Лепка | «Малахитовое изделие» - «Спрячь серьгу» |  |  |
| Аппликация | Украсим войлочный ковёр (готовые формы орнаментального искусства – «птицы в полёте») |  |  |
| Конструирование | Изделия из бросового материала – интересные образы из веточек. |  |  |
| Музыка | Слушание алтайских народных инструментов |  | Праздник «Милая мамочка моя!» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие |  | Повторение игры «Хромой журавель» | «Составление сборника алтайских загадок о частях лица и тела человека» |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Проигрывание алтайских народных игр |  |
| Познавательное развитие | Знакомство с обычаями бережного отношения к природе | Дидактические игры « Алтайские цветы весной(купальницы)» |  |
| Познаем родной край | «Путешествие на весенний луг» |  |  |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Алт. легенда « Кедр и человек»стр 41 Г.Огнёва | Знакомство с творчеством С. ССартаковой «Пеструшка-помощница», «Песня цветка» |  |
| Рисование | **Рисование**  Рисование по замыслу « Кем ты хочешь быть?» Беседа о труде родителей. Чтение стихотворений К.Тепукова « Почтальон», « Шофёр, « Агроном», « Артист» с.122-124 Хр |  |  |
| Лепка | «Кандык ай» Лепка весенних цветов. |  |  |
| Аппликация | Знакомство с войлочным искуством **Аппликация**  Тема: Новые дома на нашей улице. Беседа о достопримечательностях города Горно-Алтайска. | Дидактическая игра «Оденем Кунеш на прогулку(национальная одежда)» |  |
| Конструирование | Строим космический корабль для лосёнка |  |  |
| Музыка | **Музыка**  «Маме» А. Тандыбаевой.  «Журавли» В. Кончева |  |  |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Название, методическое обеспечение** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Взаимодействие с родителями** |
| Физическое развитие | Игра «Кой ло бoру»- («Овцы и волк») |  | Консультация «Символика Республика Алтай» |
| Физическое развитие (на прогулке) |  | Повторение и проигрывание алтайских народных игр |  |
| Познавательное развитие | С\р игра « В мастерской войлочных изделий» | Дидактическая игра «Укрась борук» |  |
| Познаем родной край | Беседа о мастерах Алтая. Знакомство с войлочными изделиями стр.77 Г.Акунова | Игры- экспериментирования с природным и бросовым материалом |  |
| Развитие речи и восприятие художественной литературы и фольклора | Ч.Чунижекова « Пять братьев» ( Алт. литер. , 1991, с56-59 | Словесная игра «Любимые алтайские волшебные сказки» | Произведения УНТ в алтайском искусстве |
| Рисование | **Рисование**  Тема: Весна. Рассматривание репродукций картин художников Горного Алтая. |  |  |
| Лепка | Барашек. Чтение стихотворения «Ягнята» Д. Кыдыев. |  |  |
| Аппликация | **Аппликация**  Тема: Ваза с фруктами, ветками и цветами.Знакомство со стихотворением « Песня цветка» К.Тепукова с.121 Хр. |  | Мастер – класс «Патриотическое воспитание на примере любви к малой родине» |
| Конструирование | Сюжетная композиция «Маралы и чапыш(детёныши)» |  |  |
| Музыка | Песня « Солоны» сл. С.Сортаковой, муз.А.Тандыбаевой  Игра- драматизация « Медведь идёт»на алт. языке сл. Д.Каинчина, муз. В.Хохолкова, « Аттар»( « Я люблю скачки») в исп. Э.Теркишева  **Музыка** |  | Развлечение «Зайчики на полянке»(Детям о культуре и искусстве алтайского народа,1992:46) |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственной среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Развивающая предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программы.. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по этнокультурному направлению отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих принципов:**

-Информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

-Вариативности, определяющейся видом образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;

-Культуросообразности, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;

-Полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;

-Педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

-Трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

-Учета полоролевой специфики и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

-Интеграции, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить ребенка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «образовании культурой».

В детском саду и групповой комнате целесообразно (по выбору) создание следующих центров развития ребенка:

-Мини-музеи родного края;

-Галереи художников;

-«Родная книга»;

-«Театр сказок»;

-Краеведения «Люби и знай свой край»;

-«Традиционной игры и игрушки»;

-Выставочный центр «Золотые руки»;

-«Я живу в Республике Алтай»;

-«Играйка» (все виды игр) и др.

**3.2. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Автор, составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| 1. | Е.Н. Тобоева | «Мой Алтай». (Программа и методические рекомендации по ознакомлению детей среднего и старшего дошкольного возраста с культурой алтайского народа и обучению алтайскому языку) | Министерство образования, науки и молодежной политики Республике Алтай | 2010 |
| 2. | Огнев Г.Н.  Максимов В.М. | Алтайская литература (хрестоматия для детей дошкольного и младшего школьного возраста) | Горно- Алтайское отделение Алтайского книжного издательства | 1991 |
| 3. | Н.В. Вострикова | Национально - региональный компонент в планировании образовательного процесса в детском саду (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений) | Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Алтай | 2008 |
| 4. | Е.Н. Тобоева | Методические рекомендации «Росточек» (к основной образовательной программе дошкольной образовательной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений), которая ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий Республики Алтай в образовательной деятельности детских садов. | Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Алтай | 2014 |
| 5. | Г.Н. Огнева | Детям о культуре и искусстве алтайского народа | Горно-Алтайское Республиканское книжное издательство «Юч- Сумер» | 1992 |
| 6. |  | Алтайский национальный костюм | Горно- Алтайское отделение Алтайского книжного издательства | 1990 |
| 7. | Г.Н. Акунова,  В.Н. Кохунова | Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре алтайцев (приобщение для воспитателей детских садов) |  | 2002 |
| 8. | Е.Н. Тобоева, Л.А. Бессонова | Радость (программа и методическое пособие для воспитателей по музыкальному развитию детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста) |  | 2008 |